



Le monument de 1557 célèbre le sacrifice de la population saint-quentinoise face aux troupes espagnoles. photo Gaël HERISSE

SORTIE

« 1557 », le roman historique de la bataille de Saint-Quentin

Parolier et écrivain natif de Saint-Quentin, Jean-Pierre Croset publie le récit passionnant d'un épisode historique mal connu. Une belle surprise.

■ Musicien, parolier, chansonnier, mais aussi cadre dans l'édition, Jean-Pierre Croset (74 ans) publie son deuxième roman. *1557* est une fresque historique virevoltante, alerte, écrite avec un talent littéraire étonnant, où s'entremêlent les scènes de bataille, d'amour, voire d'érotisme. Cette exaltante surprise offre à la bataille de Saint-Quentin une consécration littéraire qui fera date.

► **Jean-Pierre Croset, quelle est la raison d'être de ce livre ?**

Nous sommes Saint-Quentinoise depuis plusieurs générations. Mes parents tenaient une teinturerie sur la place de l'Hôtel de ville. Le monument commémoratif de 1557 se trouvait juste en face du magasin. Je ne m'étais jamais vraiment posé la question de ce qui s'était passé à cette occasion, mais je m'étais promis d'aller faire un tour dans les archives, un jour, pour comprendre. C'est ce que j'ai voulu faire pour mes petits-enfants, qui ne connaissent pas Saint-Quentin. Je me suis documenté en me rapprochant d'André Triou, un historien de la ville, qui m'a très généreusement rassemblé une documentation de base.

► **Vous souhaitez déjà en faire un livre ?**

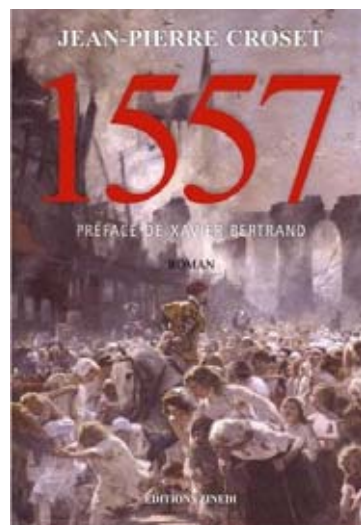
Non, je voulais en faire une petite plaquette pour mes enfants et petits-enfants. Je voyais ça sous la forme d'une plaquette de 40 ou 50 pages. Et puis devant la richesse des documents, et les recherches que je faisais sur la fin du règne

d'Henri II, je me suis dit qu'il y avait matière à faire un roman. Parce qu'on peut y mettre des personnages de fonction, on peut les faire bouger, les faire vivre à l'intérieur de cette histoire et au-delà.

► **La bataille de 1557 est une histoire mal connue ?**

J'ai trouvé très peu d'historiens qui relataient cette période de l'histoire, alors que c'est un moment important : si Paris avait été occupé, que serions-nous aujourd'hui ? On peut se poser des questions... C'est aussi pour cela que j'ai voulu aller au-delà du contexte régional pour replacer l'histoire dans un cadre plus vaste, tout en insistant quand même sur l'héroïsme de la population saint-quentinoise de l'époque.

► **Où puisez-vous votre inspira-**



tion, même si on peut rapprocher votre récit des romans d'Alexandre Dumas ?

Cette bataille de la Saint-Laurent a été le détonateur, cela a donné le ton et cela m'a fait imaginer ce roman, non pas comme un travail d'écriture, mais comme un travail de documents qu'on essaierait de faire passer à travers des images, des dialogues, des sentiments. J'ai conçu ça comme un film plus que comme une page d'écriture. Je ne me suis pas vraiment attaché au style mais davantage à l'idée qu'il fallait intéresser le lecteur tout de suite et que cela rebondisse sans arrêt. Concernant Dumas, je suis allé aux mêmes sources que lui, dans un ouvrage très peu connu qui est *L'Histoire de la maison de Savoie*, et j'ai pris un peu ses codes. Ce qu'il faut c'est passionner le lecteur de A à Z.

► **Dumas vous a-t-il aussi inspiré les scènes érotiques virevoltantes de votre livre ?**

J'ai pas mal travaillé sur l'histoire de ce siècle et il ne faut pas se cacher derrière son petit doigt : les Espagnols, lorsqu'ils pillaient une ville, ils tuaient et violaient. Les gens de l'époque sortaient du moyen-âge, les mœurs étaient assez libres. Je n'ai pas voulu spécialement en faire un roman à connotation érotique mais je ne peux passer ces scènes sous silence sous prétexte que ça peut choquer x ou y.

PROPOS RECUEILLIS PAR ERIC JONNEAU

LE COUP DE CŒUR DE VOS LIBRAIRES



LIBRAIRIE RÉDIC, ST-QUENTIN

Le réveil du cœur
François D'Épenoux, Ed. Anne carrière, 18 € (6.60 € en poche)

→ Le conflit de génération à travers une famille ! Tout d'abord, il y a le vieux, le grand-père, qui vit dans sa campagne, toujours à son époque et non à l'époque contemporaine. La technologie ne l'intéresse pas du tout. Lui il vit à l'ancienne : la nature, la campagne, les choses simples. Ensuite, il y a son fils, à qui il reproche sans cesse sa vie plan-plan, sans engagement, sans rébellion. Mais qui lui a donné un petit-fils, dont il va devoir s'occuper. Si dans un premier temps, le grand-père ne se réjouit pas de cette tâche qui lui incombe, au fil des jours, une complicité va naître de ces deux êtres si différents.

Lætitia

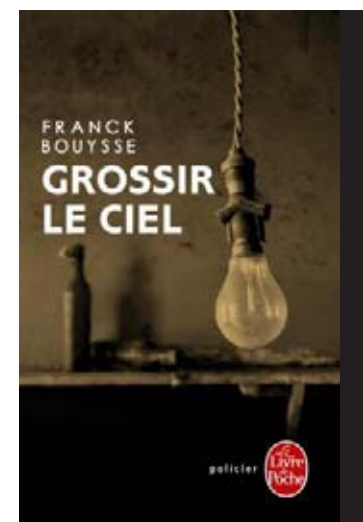


LE DORMEUR DU VAL, CHAUNY

Surtensions
Olivier Norek, Ed. Michel Lafon, 19,95 €

→ « Cette sœur acceptera-t-elle le marché risqué qu'on lui propose pour faire évader son frère de prison ? De quoi ce père sera-t-il capable pour sauver sa famille des quatre prédateurs qui ont fait irruption dans sa maison et qui comptent y rester ? Comment cinq criminels se retrouvent-ils dans une même histoire et pourquoi Coste force-t-il dans ce nid de vipères ? » Excellent ! Une fois commencé, il faut le terminer et il vous reste à l'esprit un certain temps... Le ton est donné dès la première page.

Aline



LIBRAIRE COGNET, ST-QUENTIN

Grossir le ciel
Franck Bouysse, Ed. du Livre de poche, 6,90 €

→ Hymne à la nature sauvage et à la solitude. Gus est fermier, il se lève avant le soleil tous les jours et commence son travail. Un seul voisin. Ami ? si peu. Et c'est bien chez lui, Abel, qui soudain a changé son comportement que les choses vont mal tourner pour nous mener dans une noire affaire. Beau roman sombre et poignant. A découvrir.

Joëlle



LA TÊTE DANS LA LECTURE, SAINT-QUENTIN

Trois jours et une vie
Pierre Lemaître, Albin Michel, 19,80 €

→ Dans son nouveau roman, mené comme dans le célèbre livre « De sang froid » de Truman Capote, où dès le début les meurtriers nous sont dévoilés, Pierre Lemaître parvient à nous surprendre de nouveau. Dans le petit village de Beauval, Antoine, 12 ans, vit seul avec sa mère. Suite à un excès de colère, ce jeune garçon aura une fois un geste de violence qui le perdra à tout jamais. Pris dans le tourbillon de la peur et de la culpabilité, Antoine devra faire face à son geste et assumer ses choix. Un roman addictif où la psychologie du personnage est remarquable !

Dorothee