

La nouvelle revue lorraine

REVUE BIMESTRIELLE AOÛT-SEPTEMBRE 2017 7,00€

N° 45

Terroir, Histoire & Traditions

PAR JEAN-MARIE CUNY



Les charmes du Val-d'Ajol, Laurent Bayart, Andersen éditions, 2017, 75 p., ill. (8 €)



Avec enthousiasme, notre homme s'est mis dans les pas du regretté maître d'école Jacques Gérard, l'historien du pays, et débusque ce havre de paix qu'est le Val-d'Ajol.

Le lecteur succombe à ses lieux de légendes et d'histoire, à ses itinéraires bucoliques, à ses belles

figures de Vosgiens hauts en couleur, aux joies du terroir et à cette vie sereine qui s'écoule au fil de la Combeauté... Un instant d'éternité concentré dans ce petit bouquin!

Pour que la mort ne crie pas victoire, Alexis Ruset, éditions Zinedi, 2017, 216 p. (19 €)



Ce Vosgien s'est beaucoup inspiré de la vie rurale vécue par les anciens et les récits des veillées d'autrefois. Il y a de l'Erckmann et Chatrian dans ces pages. Dans cette France du début du XX^e siècle, le bien et le mal s'affrontent. Puis la mort et la guerre surviennent au cœur de

ce village frontière des Hautes-Vosges. Malgré la rudesse des situations, l'ouvrage présente des pages riches de sentiments profonds admirablement décrits.

Cheminots victimes de la répression 1940-1945,
Thomas Fontaine (dir.),
divious Parrin/SNCE 2017, 1764 p.

éditions Perrin/SNCF, 2017, 1764 p., ill. (25 €)

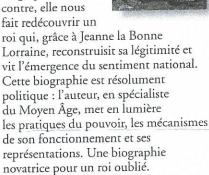
Peu de catégories socioprofessionnelles en France ont eu à payer

CHEMINOTS VICTIMES DE LA REPRESSION en France ont eu à payer le prix fort au cours de la Seconde Guerre mondiale que celle des employés des chemins de fer. Et parmi ces 2672 victimes, de nombreux cheminots du Grand Est.
Un remarquable travail

de mémoire, de transparence, d'histoire et d'éducation afin de mieux connaître et comprendre ces années noires. Un mémorial de papier pour ne pas oublier.

Charles VII. Une vie, une politique, Philippe Contamine, éditions Perrin, 2017, 560 p., ill. (26 €)

Charles VII n'a-t-il pas abandonné Jeanne d'Arc aux mains des Anglais? Question sans cesse ressassée à laquelle ne répond pas cette biographie. Par contre, elle nous fait redécouvrir un



Charles VII

Dictionnaire historique de la Vierge Marie, Fabienne Henryot et Philippe Martin (dir.), éditions Perrin, 2017, 567 p. (27 €)

Les Lorrains de cœur
– et universitaires –
Fabienne Henryot
et Philippe Martin
nous livre un
étonnant
dictionnaire dédié
à la Vierge Marie
où l'on découvre
de nombreux

exemples du culte marial ou de ses manifestations tirés de l'histoire religieuse des duchés de Lorraine et de Bar. Ce dictionnaire sans équivalent montre la richesse et la multiplicité des facettes du culte marial dans le monde. Une histoire de cinq siècles de foi qui nous donne à voir la puissance d'une dévotion universelle toujours d'actualité.

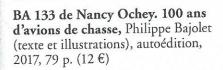
Le pasteur David Ancillon (1617-1692). De Metz à Berlin, de la France au Refuge,

Julien Léonard, éditions des Paraiges, 2017, 360 p., ill. (20 €)

Parmi les derniers pasteurs réformés de Metz, David Ancillon en est le plus célèbre et le guide spirituel. Grâce à une source exceptionnelle, la biographie d'Ancillon permet de suivre au plus près le sort des réformés et l'action du pasteur auprès de son troupeau dans la tourmente. L'auteur envisage également le rôle d'Ancillon dans le choix de l'exode des réformés messins en Prusse. Une solide biographie.

Devinettes par les images d'Épinal, Imagerie d'Épinal –
Éditions du Chêne, 2017, 207 p., ill.
(19,90 €)

Les devinettes sont le symbole de l'Imagerie d'Épinal. Elles reprennent les thèmes phare de l'éducation populaire : contes et légendes, histoire et mythologie, animaux, nature... Et elles posent des questions très simples dont la réponse se cache dans le dessin. Ces images d'hier permettent d'aiguiser son sens de l'observation tout en se musclant l'esprit. Un patrimoine culturel populaire à se réapproprier absolument!



Philippe Bajolet, ancien des Beaux-Arts de Nancy, célèbre à sa manière les 100 ans de la BA 133 de Nancy-Ochey. Cette BD allie des textes brefs appuyés sur les compétences d'aviateurs et des illustrations réalistes, à la ligne claire qui fait l'originalité des créations de notre illustrateur lorrain. Ce « champion du trait » offre là un bouquin plaisant qui est aussi un bon moyen pour vulgariser une thématique plutôt technique.

