

Le moine était daltonien

Roman de Robert Azaïs

Paru aux éditions Zinedi, réédition août 2015

ISBN 978-2-84859-139-1

190 pages – Format 150 x 220 – 20 €

Le livre

On était au beau milieu du Moyen Âge et personne ne le savait, pas plus que frère Déicole ne connaissait le mot « daltonien ». Pourtant il l'était, et cette perception particulière des couleurs agissait sur un caractère déjà peu facile.

Après avoir semé la perturbation dans son monastère d'Irlande, il part porter la bonne parole et son irascibilité sur le continent. De monastère en prieuré, armé de son pénitentiel et fort de ses extravagantes pratiques ascétiques, il va parcourir l'Europe médiévale en direction de l'orient jusqu'aux confins de la Germanie, traumatisant au passage le clergé et les populations des régions traversées.

Atteignant les diocèses des marches de la chrétienté, il se lie d'amitié avec frère Agapet, grand amateur de drogues d'antique mémoire, et découvre le trafic d'esclaves qui alimentait l'Europe entière et les contrées du Moyen-Orient. Les deux compères se lancent alors dans la lutte contre le commerce d'êtres humains en s'aidant curieusement des effets du haschich sur le comportement de ceux qui en usent.

Satirique, burlesque, grinçant, l'humour de Robert Azaïs joue sur tous les registres et n'épargne personne.

Avec les aventures et tribulations de ce moine daltonien, **l'auteur, daltonien lui-même**, nous offre un nouveau **roman réjouissant** dans la veine de ses œuvres précédentes.

L'auteur

Robert Azaïs vit à Palau del Vidre, dans les **Pyrénées Orientales**, où il écrit en conjuguant, avec beaucoup d'humour et de liberté, histoire et littérature.

Les éditions Zinedi ont publié ses 4 premiers romans : *Mémoires d'une relique*, *Le huis clos des Éminences*, *Le moine était daltonien*, *La créature de Prométhée*. Les éditions du Mont ont publié un essai de l'auteur sur l'énigme de Rennes-le-Château, et les éditions TDO (éditeur régional) publient régulièrement (un par an en moyenne) ses romans et, du fait de leur stratégie commerciale volontariste font participer l'auteur à de très nombreuses dédicaces, notamment en grandes surfaces et aux rendez-vous majeurs de la littérature (salon du livre de Paris, salon du livre de Mouans-Sartoux, comédie du livre à Montpellier, etc.).

Les relations entre **TDO et Zinedi** sont très bonnes et nous participons ensemble à de nombreux salons plus modestes qui se déroulent dans le département.

