

# Café de la Jeunesse

nouvelles de Didier Goupil

*Dans ce café imaginaire, Didier Goupil explore les méandres de cet âge troublant.*

## Le livre

D'une plume sensuelle, élégante et poétique, Didier Goupil rappelle les fantômes du passé et de la jeunesse perdue, la sienne (« Café de la Jeunesse »), celle d'une grand-mère espagnole réfugiée en France (« Le chemin de la maison »), d'un chanteur vieillissant que la peur n'a jamais quitté malgré le succès (« Est-ce ainsi que vivent les chanteurs »), d'anonymes insoucians (« Les beaux jours »), révoltés (« Because on sait jamais ») ou trahis (« Aurore »). Dans ce café symbolique, on refait le monde, on s'introspecte (« Cellule K »), on s'émerveille devant la vie qui naît et on s'effraie de son devenir (« Le rire du simple »), on cherche ce qui fait sens (« Son pays, aujourd'hui »).

« L'automne était doux, la ville chaude, les rues généralement désertes et tristes. Sur les collines, aux alentours, les vignes se défeuillaient. La mer te manquait. Tu souffrais de ne plus entendre la rumeur du large, de ne plus sentir l'haleine salée du vent sur ta peau, de ne plus éprouver la solitude des yeux perdus sur l'horizon. »

La jeunesse est-elle un paradis perdu à l'instar des plages désertées à la fin de l'été ? Elle est en tous cas la plus troublante et la plus enthousiasmante période de nos intrigantes existences, conclut l'auteur.

« Les visages de nos parents vivent sur les nôtres comme nos visages vivent sur ceux de nos enfants. Peu importe qu'ils s'estompent, s'effacent, disparaissent. Et même que personne ne s'en souvienne. Ce qui importe, c'est que le cœur palpite. Qu'en soi l'enfant vive. Et que l'on puisse retrouver un jour, ne serait-ce qu'en songe, le *café de sa jeunesse*. »

## L'auteur, Didier Goupil

Didier Goupil vit à Toulouse. Il est l'auteur de recueils de nouvelles et de romans remarquables par la critique, dont *Femme du monde* et *Castro est mort !* tous deux traduits en allemand.

Aux éditions du Serpent à plumes, il a également publié *Le jour de mon retour sur terre*, *La Lettre à Anna*, *Journal d'un caméléon* et *Traverser la Seine*.

À partir des lettres de Frida Kahlo, il écrit un spectacle théâtral, *Viva Frida*, avec Claire Nebout, mis en scène par Karelle Prugnau, actuellement en tournée nationale. Le livre est publié chez Triartis en 2022.

Les éditions Zinedi ont publié en 2019 un recueil de nouvelles autour des peintres et de la création, *Brûler le Louvre*.

## Informations pratiques

ISBN 978-2-84859-253-4 – 150 pages – 16 € - En librairie le 6 avril 2023

Contact : Fabienne Germain, 06 09 63 48 07, [editionzinedi@gmail.com](mailto:editionzinedi@gmail.com)

