

Hier encore j'avais vingt ans

roman de Fawaz Hussain

Florilège de scènes de la vie parisienne et de réflexions sur l'exil, le poids des années, le sens de la vie, et le bienfait des spectacles de la vie qu'on ne voit qu'avec le cœur.



Un matin, le narrateur fait le douloureux constat qu'il est désormais engagé sur le versant descendant de la vie. Il se penche sur la grande question du temps qui passe et de l'homme qui trépasse. Refusant le réconfort de la religion, il s'en remet à son expérience d'électron libre et à la sagesse des écrivains qui le guident comme les étoiles orientaient autrefois les caravaniers dans les déserts ou les matelots sur les gouffres amers. Ce texte aurait pu s'intituler « Rêveries d'un promeneur solitaire ». Au gré de ses balades dans Paris, le narrateur fait resurgir par petites touches les bonheurs et douleurs qui ont émaillé sa vie.

Un texte poétique, tendre, philosophique, non dénué d'humour, qui met la lumière sur les invisibles de notre monde, sur les petites choses du quotidien que l'on ne voit qu'avec le cœur. Le tout accompagné des grands auteurs qui apparaissent au détour d'une rue, d'un square ou d'une rame de métro. C'est aussi un bel hommage au quartier des Fougères dans le 20^e arrondissement, aux martinets qui ne se posent jamais, et aux coquelicots qui, malgré leur fragilité, percent le béton pour déployer leurs fleurs en magnifiques corolles éphémères.

La photo de couverture a été prise par l'auteur au gré de ses pérégrinations estivales.

L'auteur, Fawaz Hussain

Né à Amouda, dans la province de Hassaké, dans le nord-est de la Syrie dans une famille kurde, Fawaz Hussain arrive en France en 1978 et poursuit un doctorat de Lettres modernes à la Sorbonne. Après avoir enseigné le français en Suède et en France, il se consacre à l'écriture et à la traduction. Il a notamment traduit *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry et *L'Étranger* de Camus en kurde. En tant que romancier et nouvelliste, il a publié une quinzaine d'ouvrages (au Serpent à plumes, aux Escales, chez Transboréal notamment), dont certains ont été traduits en turc et en espagnol. Les éditions Zinédi ont publié en 2019 un court roman intimiste d'une grande poésie *Le Kurde qui regardait passer les nuages* et *Un Kurde à Ithaque* en 2023.

« Fawaz Hussain est l'un des meilleurs écrivains kurdes de sa génération. » (Kendal Nezan, fondateur et président de l'Institut kurde de Paris)

Informations pratiques

ISBN 978-2-84859-281-7 – 150 pages – 14,90 € - En librairie le 15 janvier 2026

Contact : Fabienne Germain, 06 09 63 48 07, editionszinedi@gmail.com

Tout public.