**À paraître le 29 octobre 2020  
aux éditions ZINÉDI**

***Loin du réconfort***

**Roman de Gilles Vidal**

***Avec son style efficace, soigné et souvent poétique, Gilles Vidal nous construit un road movie littéraire haletant au rythme soutenu, sans temps mort. Un roman hors normes, hors cases, sans étiquette.***

En rentrant chez lui, Franck découvre sa compagne sauvagement assassinée. D’abord soupçonné du meurtre, il sera finalement innocenté. Que faire de sa vie désormais ? Et pourquoi s’en est-on pris à Ivana qui portait leur enfant à naître ? Il questionnera le père de sa compagne, homme mutique, originaire de Biélorussie, mais n’obtiendra aucune réponse. Il ne lui reste qu’un bout de papier avec un nom griffonné que lui a remis un certain Moreno au commissariat. C’est bien peu pour savoir, bien peu pour comprendre, bien peu pour trouver, mais il va se mettre en route et chercher. Chercher quoi exactement ?

À mesure de ses déambulations, il écoute de la musique, se souvient, une image chasse l’autre et le ramène toujours vers le passé, le sien, celui de ses parents, les livres qu’il a lus, les musiques écoutées par les êtres aimés. Sans futur, il fuit le présent qui s’efface derrière les souvenirs et quand la douleur est trop forte, il écrit, vite, compulsivement, des phrases qui n’en finissent plus comme ce récit écrit comme une énumération sans chapitres, où la pensée saute d’une idée à l’autre, dans un aller-retour incessant entre hier et aujourd’hui, mais jamais demain.

Ce roman de Gilles Vidal surprend par sa construction singulière, comme s’il y avait urgence à ne rien oublier. L’errance nostalgique de cet homme dont le désir de vengeance n’est peut-être rien d’autre qu’une quête de sens et le besoin de rejoindre le monde des vivants est un cheminement intérieur. Comme toujours chez Gilles Vidal, les lieux sont familiers et banals, les personnages ordinaires, comme s’il ne fallait aucune fioriture pour aller à l’essentiel. Un livre en noir et blanc, comme un vieux film.

**L’auteur, Gilles Vidal**

Gilles Vidal est l’auteur d’une quarantaine de livres : romans, récits, recueils de nouvelles et essais. Né à Kankan en Guinée, il a passé toute son enfance à Toulouse. Après avoir été régisseur de spectacle, il ouvre une librairie à Paris, puis crée dans les années quatre-vingt-dix les éditions L’Incertain, publiant entre autres Richard Brautigan, Raymond Carver, John Fante ou encore Jim Harrison. Il anime ensuite diverses collections, notamment « Nuit grave » chez Fleuve Noir. Il vit en région parisienne et travaille dans l’édition.

*Loin du réconfort* est son troisième roman publié chez Zinédi après *La Boussole d’Einstein* (2019) et *Ciel de traîne* (2018).

**Informations pratiques**

ISBN 978-2-84859-215-2 – 166 pages – 16,90 €

Contact : Fabienne Germain, 06 09 63 48 07, contact@zinedi.com